



M O Ç Ã O Nº. 26

SESSÃO ORDINÁRIA DE 7/3/2022



EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL:

Um morador de Botucatu tem conquistado seguidores e muitos cliques, ganhando destaque internacional, depois de começar a dar um rosto humano a personagens com suas recriações digitais.

O artista Hidreley Leli Dião decidiu não ficar apenas na imaginação e “deu vida” a personagens da história e também animados utilizando softwares e inteligência artificial.

O empresário contou que também é colaborador de uma revista digital há quase 5 anos. Por isso, a rotina é voltada para descobrir novas narrativas e relatá-las aos leitores.

Entre essas histórias, está a de artistas que descobriram na inteligência artificial uma forma de trazer um “novo olhar” para pinturas antigas e estátuas, com traços realistas. Com o trabalho desses criadores, Hidreley diz que desenvolveu sua técnica de criação.

Ele começou a estudar a inteligência artificial, fez pesquisas e teve a ideia de fazer algo diferente: fazer as estátuas e pinturas antigas, mas como se eles vivessem nos dias de hoje, como se você pudesse se encontrar com eles no supermercado. Esse é o seu projeto. Olhar para essas caricaturas e imaginá-las em “carne e osso”.

Hidreley diz que conseguiu absorver e entender o processo de criação em seis meses e revela que usa em seu “esquema próprio” de criação quatro aplicativos, entre eles o Photoshop e aplicativos no celular.

Original e inovador, o projeto do artista botucatuense é destaque internacional. Tanto que Hidreley comemora ao lembrar que a arte já foi tema de artigos. O artista não se contentou com apenas trazer vida a estátuas e direcionou o projeto a famosos personagens, como por exemplo, os da Disney.

Sobre o processo de criação, Hidreley comenta que tem “olhar artístico” para cada arte que se propõe a transformar. Para começar, ele procura rostos em banco de imagens que tenham traços semelhantes aos personagens que quer recriar. Em seguida, após a escolha da imagem base, o personagem que ganhará vida é sobreposto no Photoshop. A partir disso, o artista monta o rosto real em, no máximo, 50 minutos.

Para o artista, basta “sentir que irá funcionar” e que o personagem irá se adequar ali como ponto de partida para iniciar a criação.



CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU



Parte integrante da Moção nº 26/2022

Com o propósito de exaltar e parabenizar o dom artístico de nossos munícipes, **APRESENTAMOS** à Mesa, depois das considerações do Plenário, **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES** para o artista **HIDRELEY LELI DIÃO**, pelo trabalho inovador ao usar a inteligência artificial para “dar vida” a personagens animados ganhando destaque nacional e internacional e elevando o nome de Botucatu no cenário da cultura.



Plenário “Ver. Laurindo Ezidoro Jaqueta”, 7 de março de 2022.

Vereadores Autores:

LELO PAGANI
PSDB

ALESSANDRA LUCCHESI
PSDB

LAP/esm

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - 94ER-8ZMR-G92F-00UR



CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU



Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Botucatu. Para verificar as assinaturas, clique no link: <http://consulta.siscam.com.br/camarabotucatu/documentos/autenticar?chave=94ER8ZMRG92F00UR>, ou vá até o site <http://consulta.siscam.com.br/camarabotucatu/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:



Código para verificação: 94ER-8ZMR-G92F-00UR

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - 94ER-8ZMR-G92F-00UR

Câmara Municipal de Botucatu, 7 de março de 2022