



REQUERIMENTO Nº. 740

SESSÃO ORDINÁRIA DE 4/12/2023



EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL:

Um dos pontos turísticos mais conhecidos da nossa região é o Gigante Adormecido e as Três Pedras, localizado na divisa entre os municípios de Botucatu, Pardinho e Bofete. Além disso, Botucatu está localizada no topo da Cuesta Basáltica.

A Cuesta é formada por um singular arranjo na topografia, composto por três Geossistemas. O IBGE define a Cuesta como uma forma de relevo assimétrica, apresentando frente escarpada, modelada por processos erosivos e o reverso que tem como característica a baixa declividade. Essa Cuesta é uma escarpa com mais de 500 quilômetros de extensão, atravessando o Estado de São Paulo no sentido sudoeste para nordeste e seus pontos mais altos chegam a 1.000 metros.

O arcabouço geológico da Cuesta é formado por estratos de basalto, cobertos por formações areníticas que se intercalam entre eles. A extensão e a distribuição dos afloramentos de basalto alcançam certa importância econômica, já que é da decomposição desta rocha que se originam os solos de Terra Roxa, muito férteis e de alta produtividade agrícola. Já a frente da Cuesta, composta por basaltos do grupo São Bento e Serra Geral.

Os chamados Morros Testemunhos compõem o relevo da Cuesta e apesar de terem sofrido intenso desgaste, constituem elevadas altitudes, porque são compostos por fragmentos rígidos que foram esculpido pelos agentes atmosféricos, configurando desenhos singulares ao relevo. O entorno dos morros testemunhos formou-se a partir da desagregação das rochas que apresentam maior maleabilidade física, sendo mais suscetíveis aos processos erosivos. De maneira mais simples, esses morros são o testemunho da antiga posição da Cuesta antes de seu recuo pela ação das forças erosivas. Localmente, os mais conhecidos Morros Testemunhos são: Morro de Rubião Jr., Morro do Peru e o complexo formado pelo Gigante Adormecido e Três Pedras.

O Gigante Adormecido é constituído por morros testemunhos que formam sua cabeça, o corpo e os pés (Três Pedras). As Três Pedras possuem uma extensão de mais de 600 metros de extensão. Essa formação se localiza na divisa entre as cidades de Botucatu, Pardinho e Bofete (**foto anexa**).

Do ponto de vista histórico, as matas que circundavam a Cuesta abrigavam indígenas da etnia Kaingang, que ocupavam uma vasta área. Um dos grupos, que predominava na região de Botucatu era conhecido como Xocrés, caçadores/coletores. Assim como os Kaingang, os Guaranis, também nômades, ocupavam um vasto território, que se alargava de partes do Estado de São Paulo ao Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraguai e Argentina.

Em função de sua posição de destaque na paisagem, o conjunto do Gigante Adormecido constituía um importante ponto de referência para as populações nativas que circulavam pelo território.



[Parte integrante do Requerimento nº 740/2023]



No século XIX, a agricultura começou a avançar sobre o território ao redor e dentro do município de Botucatu: em Bofete, Piramboia e Conchas, predominava o algodão; no alto da Serra, além de Botucatu, nos atuais Pardinho e Pratânia, as terras foram transformadas em extensos cafezais. Teve início então, a grande onda de imigração para a região: italianos, alemães, sírio-libaneses, espanhóis, entre tantas outras etnias vieram para participar do desenvolvimento dessa nova fronteira paulista.

Por ser uma região com grande beleza natural, muitas pessoas vêm até aqui para conhecer as Três Pedras e o Gigante Adormecido, o que acaba fomentando o turismo de natureza. Além disso, existem muitas lendas acerca da história do Gigante Adormecido, uma delas é que o sacerdote capuchinho austríaco frei Fidélis da Mota foi transferido para Botucatu em 1952 e, como estudioso e conhecedor do idioma sumério, elaborou uma excêntrica teoria em torno das Três Pedras.

Segundo o sacerdote, os nomes das cidades da região, na língua suméria, teriam significados surpreendentes e diversos dos apresentados pela língua Tupi: Botucatu seria BOT-UK-AT-U, significando na língua suméria “Templo ou fortaleza da serpente no meio das pedras” ou “Santuário onde as serpentes se estendem sobre as pedras”. Bofete, BO-FE-TE, seria “região dos cantores negros”; Porangaba, POR-AN-GAB-A, seria o “templo da serpente à esquerda da serra”; Anhembi, AN-NHEM-BY, seria o “templo do culto negro” e o nosso conhecido Rio Tietê, TI-E-TE, seria o “rio do templo negro”. Ele defendia, ainda, que os indígenas da região realizavam nessas pedras o culto negro da serpente ou cultos negros da antiga Suméria e que a Pedra do Meio, era um Templo construído por indígenas há 3.000 AC, no caso o Templo da Serpente.

Assim, ao analisar a importância do conjunto do Gigante Adormecido e Três Pedras, seja ele geológico, geomorfológico, geográfico, histórico ou cultural, a verdade é que esse marco no território é extremamente significativo para a região e merece o seu tombamento pelo Poder Público Estadual como uma Unidade de Conservação, notadamente um Monumento Natural.

Deve ser salientado que, pela riqueza do seu patrimônio natural, histórico e cultural, Bofete, Botucatu e Pardinho foram elevados à categoria de Município de Interesse Turístico e o tombamento do conjunto viria ainda mais valorizar a região e constituir um atrativo regional para o turismo paulista e nacional.

Portanto, diante de todo o exposto, **REQUEREMOS**, depois de cumpridas as formalidades regimentais, ouvido o Plenário, seja oficiado à Secretária Estadual de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística – SEMIL, **NATÁLIA RESENDE** e ao Diretor Executivo da Fundação Florestal do Estado de São Paulo **RODRIGO LEVKOVICZ**, solicitando a possibilidade de, cada um em sua esfera de competência, realizar estudos para tornar o conjunto Gigante Adormecido e Três Pedras um Monumento Natural, uma categoria de Unidade de Conservação que tem como objetivo de preservar a integridade de um elemento natural único, de extrema raridade ou beleza cênica, como este que temos em nossa região.



CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU



[Parte integrante do Requerimento nº 740/2023]



REQUEREMOS, ainda que esta propositura seja encaminhada para o Excelentíssimo Prefeito **MÁRIO EDUARDO PARDINI AFFONSECA**, ao Excelentíssimo Prefeito de Pardinho **JOSÉ LUIZ VIRGINIO DOS SANTOS** e ao Excelentíssimo Prefeito de Bofete **CLAUDÉCIO JOSÉ EBÚRNEO**, solicitando envidarem esforços conjuntos junto ao governo estadual a fim de tornar o conjunto Gigante Adormecido e Três Pedras um Monumento Natural.

REQUEREMOS, por fim, que cópia desta propositura seja encaminhada ao Secretário do Verde, **FILLIPE MARTINS DE MORAIS**, para conhecimento.

Plenário “Ver. Laurindo Ezidoro Jaqueta”, 4 de dezembro de 2023.

Vereadores Autores:

LELO PAGANI
PSDB

PALHINHA
UNIÃO

SILVIO
REPUBLICANOS

LAP

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - P02D-K90R-17X0-E36P
Para validação acessar: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar>



CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU



[Parte integrante do Requerimento nº 740/2023]



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - P02D-K90R-17X0-E36P -
Para validação acessar: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar>



CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU



Assinaturas Digitais



O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Botucatu. Para verificar as assinaturas, clique no link: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar?chave=P02DK90R17X0E36P>, ou vá até o site <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: P02D-K90R-17X0-E36P

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - P02D-K90R-17X0-E36P -
Para validação acessar: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar>