



# **CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU**



## **PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 2** de 18 de março de 2025



*“Concede o Título de Botucatuense Emérito ao  
senhor Ramiro Vióla Vieira de Andrade. ”*

Art. 1º. Fica concedido ao senhor RAMIRO VIÓLA VIEIRA DE ANDRADE, o Título de “Botucatuense Emérito”, em reconhecimento pelos relevantes serviços prestados ao município.

Art. 2º. As despesas decorrentes deste Decreto Legislativo correrão por conta de dotação orçamentária própria, de conformidade com a Resolução nº. 324, de 17 de dezembro de 2002.

Art. 3º. O presente Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário “Ver. Laurindo Ezidoro Jaqueta”, 18 março de 2025.

Vereador Autor **ABELARDO**  
REPUBLICANOS

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - 0AS2-4T3E-MYZM-S0M8  
Para validação acessar: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar>



## **PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 2**

de 18 de março de 2025



### **JUSTIFICATIVA**

Ramiro Vióla Vieira de Andrade é natural de Botucatu, nasceu em 25 de abril de 1953 na Fazenda Boa Vista, localizada entre Botucatu e Pardinho, na encosta da Serra. Filho de Eduardo Vieira de Andrade e Maria Theresa Janes de Andrade, é o terceiro filho entre os sete irmãos, Maria Theresa, Inês da Conceição (ambas falecidas ainda bebês), Ramiro, Nadir, José e João (gêmeos) e Antônio. Ramiro casou-se com Fátima Luciana Vieira de Andrade em 12 de abril de 1980. É pai de Renato Vieira de Andrade e Eduardo Vieira de Andrade Neto e tem uma neta que se chama Maria Eduarda, nascida em 2008.

Ramiro começou sua vida musical ainda menino levado pelo seu pai nas rodas de viola em finais de semana nas fazendas por onde moraram na região de Itatinga. A vida era difícil lá na roça e o único divertimento era cantar e tocar viola, ouvir pelo rádio os programas sertanejos da época com as duplas caipiras. O principal meio de shows era o circo e quando aparecia um circo na cidade, lá ia Ramiro e seu pai em charrete ou a cavalo para assistir aos espetáculos. Nesta época assistiu nos circos: Tião Carreiro e Pardinho, Zé Carreiro e Carreirinho, Tonico e Tinoco, Pedro Bento e Zé da Estrada, Cascatinha e Inhana, Zilo e Zalo, Liu e Léu, Zico e Zeca e tantos outros.

Em agosto de 1965 mudou-se com a família para a sua cidade natal, Botucatu, no Bairro Tanquinho, onde reside até hoje. Formou a primeira dupla com seu primo Pedrinho (falecido em 2022), filho de seu tio Francisco, irmão e parceiro de cantoria de seu pai. Ramiro com 13 anos e Pedrinho com 15 anos, cantaram juntos por cinco anos.

Em abril de 1966 sozinho e com uma viola emprestada, Ramiro cantou pela primeira vez em um microfone no palco do Auditório Angelino de Oliveira, na Rádio PRF-8 de Botucatu, a moda foi “João de Barro”. Anos mais tarde, em dupla com outro parceiro, Ramiro cantou também na Rádio Emissora de Botucatu PRF-8, sendo que em outubro de 1983, gravou com seu parceiro um LP Coletânea na Gravadora Copacabana, lançado em fevereiro de 1984.

Nesta época se apresentou em vários circos que passavam pelo município de Botucatu e região, conviveu na escola dos grandes mestres radialistas de Botucatu, nomes como: Plínio Paganini (proprietário da Rádio PRF8), Serrinha, Valter Contessote, Oliveira Neto, Nhô Tião e Zé do Laço, nomes até hoje inesquecíveis.

Ramiro Vióla formou dupla com Pardini em 1999. Em 2001 a dupla resgatou e gravou dentre outras a moda ‘Saudades de Botucatu’ de Angelino de Oliveira, em um CD com edição especial dedicado aos formandos das turmas da Faculdade de Ciências Agrônômicas da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Campus de Botucatu, daquele ano. Este CD também foi entregue para várias escolas da cidade, nas Rádios e aos amigos, e assim essa moda que se encontrava esquecida renasceu e passou a ser tocada quase diariamente nas rádios.

Ramiro Vióla, ao lado do parceiro Pardini, já se apresentaram na cidade de Orlando, nos Estados Unidos, em abril de 2010 e se apresentam por todo o território nacional em shows, programas de TVs, rádios, universidades, foram 25 apresentações inéditas de (agosto de 1994 a agosto de 2014), primeiro com outros parceiros e depois com o parceiro Pardini.



## **PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 2**

de 18 de março de 2025



A partir de dezembro de 1999 fez apresentações musicais no Programa Viola Minha Viola, da TV Cultura, apresentado por Inezita Barroso. Em Brasília na TV Câmara do Congresso Nacional, no renomado Programa Brasil Caipira, com o amigo Luiz Rocha. Também se apresentou nos programas Globo Rural e Nosso Campo ambos da Rede Globo; além de ter se apresentado também no programa Amigos da Viola pelo SBT.

Ramiro Vióla passou com Programas pela Rádio PRF-8, TV Serrana e TV Alpha, de 2006 até 2022. Desde 2015 é membro efetivo da Academia Botucatuense de Letras, tendo por Patrono Angelino de Oliveira.

Em 2017, após a participação do então Prefeito de Botucatu, Mário Pardini, no Programa Aroma Sertanejo, na TV Alpha, Ramiro pediu ao mesmo para que lhe ajudasse a realizar um sonho que até então perdurava por mais de 40 anos, e que este seu sonho era para que se construísse em Botucatu um Memorial da Música Raiz para homenagear os nomes expoentes que nasceram ou viveram em na cidade e na região. P

Prontamente foi agendada uma Reunião na Prefeitura e aí deu início a viabilização do projeto e construção. Em 10 de agosto de 2020 iniciaram-se as obras do tão sonhado Memorial, juntamente no terreno da Igreja/Capela de Anna Rosa.

Em março de 2019 Ramiro recebeu em São Paulo o Prêmio Inezita Barroso, este considerado um Oscar da Música Caipira. Em 25 de Abril de 2024 recebeu o Título de Cidadão Honorário da Cidade de Itaporanga-SP, como reconhecimento pelos seus relevantes serviços culturais prestados à comunidade.

Em 6 de dezembro de 2024 recebeu também o Título de Cidadão Honorário Itatinguense. Além dos relevantes serviços prestados a esse município, Ramiro morou por vários anos em várias fazendas na região de Itatinga, sua família do lado materno é originária desta cidade.

Ramiro Vióla é um grande colecionador e detentor de um dos maiores e mais completos acervos musicais sertanejo raiz do Brasil, seja em discos ou em arquivos de mídia, contando com aproximadamente cento e vinte mil músicas.

Assim, pelas razões acima elencadas Ramiro Vióla reúne todas as condições para ser agraciado com o merecido Título de Botucatuense Emérito.

Plenário “Ver. Laurindo Ezidoro Jaqueta”, 18 março de 2025.

Vereador Autor **ABELARDO**  
REPUBLICANOS



## CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU



### PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 2 de 18 de março de 2025



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - 0AS2-4T3E-MYZM-S0M8 -  
Para validação acessar: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar>



# CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU



## Assinaturas Digitais



O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Botucatu. Para verificar as assinaturas, clique no link: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar?chave=0AS24T3EMYZMS0M8>, ou vá até o site <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

**Código para verificação: 0AS2-4T3E-MYZM-S0M8**

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - 0AS2-4T3E-MYZM-S0M8 -  
Para validação acessar: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar>