



M O Ç Ã O Nº. 127

SESSÃO ORDINÁRIA DE 14/7/2025

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL:



Giovana Ceranto e Gilberto Ceranto Júnior são botucatuenses nascidos em 1996 e 1998, respectivamente, em família de músicos. Sua mãe era uma dedicada professora voluntária de ensino musical em uma instituição religiosa, os filhos desde cedo, a acompanhavam e já demonstravam uma grande inclinação musical.

Os irmãos Ceranto iniciaram o ensino musical teórico de forma lúdica, pela dedicação de sua mãe. Ao final da primeira infância, Gilberto teve aulas de violino com o avô Benedito Silvério Costa, enquanto, Giovana dedicava-se ao estudo de órgão eletrônico, ainda com sua mãe. Aos 9 anos já se apresentavam na instituição Congregação Cristã no Brasil e, concomitantemente, iniciaram os estudos no Conservatório de Tatuí, instituição na qual tiveram sua primeira formação musical formal concluída. Ambos se graduaram também em música pela Universidade de São Paulo (USP-Ribeirão Preto), indo, posteriormente, residir na Itália, país no qual concluíram dois mestrados, cada um.

Giovana, formou-se em piano e cravo no Conservatório de Tatuí, onde também estudou fortepiano. Participou de diversas masterclasses e festivais no Brasil, Itália e Estados Unidos (Oregon Piano Summer Festival). Atuou como cravista e pianista colaboradora em várias produções operísticas. Concluiu o bacharelado em piano na Universidade de São Paulo (USP), sob orientação de Fernando Corvisier, com nota máxima, sendo agraciada com o Prêmio “Olivier Toni”. Foi premiada no X Concurso Internacional “Andrea Baldi” em Bolonha e no VIII Concurso Nacional de Piano “Villa Oliva” em Varese, na Itália. Apresenta-se frequentemente no Teatro Mazzacoratti, na série “Passione in Musica”, sob direção artística de Francesca Pedaci. Atuou no Festival Internacional de Música de Santa Catarina (Brasil), no Festival de Castelluccio – Tra musica e natura, na Bologna International Opera Academy (BIOA) e, recentemente, no Festival de Música Antiga e Música Colonial de Juiz de Fora (Brasil), como professora de cravo e concertista. Concluiu o Mestrado de Segundo Nível em Piano na classe de Luisa Fanti no Conservatório de Bolonha, com nota máxima. Recentemente, obteve também o diploma de Mestrado em Maestro Colaborador, na classe de Massimo Guidetti, com nota máxima e menção honrosa. É professora de piano na Escola de Música “Ivan Illich” em Bolonha. É pianista da Johann Strauss Operette de Viena, com duas turnês realizadas na China em 2023 e 2024.

Gilberto, por sua vez, diplomou-se em violino pelo Conservatório de Tatuí e concluiu o bacharelado em música na Universidade de São Paulo. Durante esse período, foi spalla e solista da Orquestra Filarmônica da USP, obteve uma bolsa de estudos da FAPESP e recebeu o Prêmio Olivier Toni por sua atuação artística. Em 2018, aos 21 anos, tornou-se o mais jovem músico a ocupar o cargo de spalla na tradicional Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto.



[Parte integrante da Moção nº 127/2025]



Após mudar-se para a Itália, obteve a cidadania italiana e continuou seus estudos no Conservatório de Bolonha sob a orientação do Maestro Enrico Gatti, obtendo os diplomas de Bacharelado e Mestrado em Violino Barroco (2023 e 2025, com menção), e o Mestrado em Cravo e Teclados Históricos (2025, com dignidade de publicação). Em 2024, recebeu uma bolsa de estudos da Fondazione Zucchelli.

Apresentou-se em algumas das mais prestigiadas salas de concerto internacionais, como o Teatro Olímpico de Vicenza (Itália), a Konzerthaus de Viena (Áustria), a Shanghai Symphony Hall (China) e em Dubai (Emirados Árabes Unidos). Colaborou com artistas renomados como Andrea Marcon, Ottavio Dantone, Federico Maria Sardelli, Enrico Onofri, Federico Guglielmo, Chiara Cattani, Gary Graden, Maria Keohane e Kristina Hammarström, e realizou gravações para os selos TACTVS e Da Vinci Publishing. Músico prestigiado e reconhecido como o único violinista no mundo a tocar o repertório do período Barroco em conformidade a técnica de Arcângelo Correlli (professor de violino, compositor, maestro e músico italiano, que viveu entre 1653 a 1713), importantíssimo trabalho de resgate histórico desta técnica de tocar violino.

Em nossa querida cidade, os irmãos Ceranto realizaram diversas atividades e apresentações, todas em caráter voluntário: fizeram cerca de dez apresentações a população no Poupatempo; tocaram na inauguração do Fórum Botucatu e após, no jantar após inauguração; participaram também de atividades desempenhadas pelo grupo "pianistas de Botucatu"; tocaram para os funcionários na antiga empresa Duratex-Botucatu; no teatro municipal, por ocasião dos festivais de inverno nos anos 2012, na Orquestra OCAS, grupo formado por músicos de Botucatu que estudavam em Tatuí, 2013, no Piano Quarteto Guarany; 2014, no Duo Ceranto Concerto Chronológicos, apresentando-se no cravo, instrumento de época; no Teatro Gino Carbonari, a convite da Comissão de Arte e Cultura da FMB de Botucatu, realizaram cerca de três Concertos; em 2019, tocaram na inauguração do Pinacoteca - no evento fechado, e também no dia da abertura a população; em 2021, na Pinacoteca, fizeram um Concerto tocando cravo e violino barroco, em agradecimento aos profissionais da Saúde, pela atuação no combate à Pandemia, e em memória das vítimas do Covid-19.

Diante do exposto, **APRESENTAMOS** à Mesa, depois das considerações do Plenário, **MOÇÃO DE APLAUSOS** aos músicos botucatuenses **GIOVANA CERANTO** e **GILBERTO CERANTO JÚNIOR**, em reconhecimento às suas brilhantes trajetórias, que representam notável exemplo de profissionalismo e dedicação, contribuindo significativamente para a exaltação do nosso município no cenário da música erudita e das artes.

Plenário “Ver. Laurindo Ezidoro Jaqueta”, 14 de julho de 2025.

Vereador Autor **LELO PAGANI**

PSDB

LAP/jvyp



CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU



Assinaturas Digitais



O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Botucatu. Para verificar as assinaturas, clique no link: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar?chave=66KN11268168NNZE>, ou vá até o site <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 66KN-1126-8168-NNZE

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - 66KN-1126-8168-NNZE
Para validação acessar: <https://camarabotucatu.sp.gov.br/consulta/documentos/autenticar>