



PREFEITURA MUNICIPAL DE BOTUCATU
Secretaria de Cultura

Botucatu, 24 de Julho de 2.025

Prezado Senhor
Antônio Carlos Vaz de Almeida
DD. Presidente da Câmara Municipal
Botucatu-SP.

Maria Cristina Cury Ramos, Secretária Municipal de Cultura vem, perante Vossa Excelência, em atenção ao respeitável **Requerimento n.º 561/2025**, aprovado em Sessão Ordinária de **07/07/2025** de lavra do excelentíssimo Vereador **Lelo Pagani**, através do qual solicita o Senhor Prefeito Municipal, Fábio Leite, e a Secretaria de Cultura, para que envidem esforços visando a implantação de um polo do Conservatório Musical de Tauí em Botucatu, por meio de parceria institucional com o Poder Executivo, informar o quanto segue:

O Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, mais conhecido como Conservatório de Tatuí, é uma instituição pública de ensino musical e de artes cênicas vinculada à Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, e gerido desde 2021 pela organização social Sustenidos – OSC parceira da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

Sobre a estrutura e polos, a escola principal está em Tatuí (SP) e há um único polo externo, em São José do Rio Pardo (SP), criado em 2006, voltado à formação em instrumentos clássicos e canto lírico.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BOTUCATU
Secretaria de Cultura

Uma vez que em Botucatu as atividades musicais são intensas, com a existência de Orquestra Sinfônica, Orquestra Jovem, Banda Sinfônica, Orquestra Filarmônica, Banda Marcial, Guri e vários projetos de musicalização, já existe por parte da Administração Pública o desejo de oferecer aos botucatuenses formação musical.

Ocorre que, obtivemos a informação de que, infelizmente, atualmente, não há previsão pública de expansão com novos polos, e o modelo vigente é centralizado em Tatuí com apenas um polo satélite, em São José do Rio Pardo.

Não há normativas públicas abertas para municípios interessados em pleitear uma unidade do Conservatório. Qualquer nova unidade exigiria articulação junto ao Governo do Estado de São Paulo, via Secretaria de Cultura, cumprindo requisitos técnicos, pedagógicos e de infraestrutura, e eventual seleção de parceria com organização social ou gestão direta.

Importante lembrar que tanto o Conservatório de Tatuí, quanto o único polo existente em São José do Rio Pardo, enfrentam debates sobre manutenção e corte de cursos no passado recente, indicando que a gestão de polos envolve questionamentos políticos e financeiros.

Dessa forma, a Secretaria Municipal de Cultura, compromete-se em realizar estudos para que a formação musical seja implantada na cidade, em forma conjunta ou de maneira autônoma.

Agradecemos sempre e imensamente pela preocupação desta Casa de Leis com temas pertinentes à Cultura de nossa cidade e colocamo-nos inteiramente à disposição.

Atenciosamente,

Maria Cristina Cury Ramos
Secretária Municipal de Cultura