



CÂMARA MUNICIPAL DE BOTUCATU



REQUERIMENTO Nº. 1035

SESSÃO ORDINÁRIA DE 14/10/2019

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL:

APROVADO

Botucatu, 14/10/2019

PRESIDENTE

Considerando que esta vereadora recebeu um e-mail com diversas informações relacionadas à Secretaria Municipal de Cultura, das quais há a necessidade de esclarecimentos, uma vez que o conteúdo do mesmo apresenta, supostamente, possíveis irregularidades na administração da referida pasta de governo.

O texto, em anexo, levanta diversos questionamentos como: enfrentamentos da gestão da Pinacoteca Fórum das Artes com a Prefeitura; contratação sem concurso público; possibilidade de utilização de verba pública municipal para adiantar a abertura do prédio da Pinacoteca; entrega do prédio com possíveis problemas estruturais e despendimento de verbas municipais para realizar os reparos; participação ativa de uma pessoa não contratada pela Prefeitura, cônjuge da gestora, em reuniões, "administração" do prédio e dos funcionários, afrontamentos com pessoas da área social, política, artística e cultural, e viagens com despesas públicas; criação da "Associação Fórum das Artes", com uso de recursos públicos para captação de verbas da Lei Rouanet; utilização de recursos da Lei Rouanet e reserva de dotação orçamentária da Prefeitura no valor de quatrocentos mil reais; dispensa de licitação para que a Associação Fórum das Artes assumira a gestão da Pinacoteca; processo licitatório no valor de sessenta mil reais, com prazo vigente de 60 dias, para obras e pinturas em um prédio recém inaugurado, no período em que o mesmo está em pleno funcionamento com exposição das obras do escultor Rodin e outros artistas; se a Pinacoteca do Estado de São Paulo tem conhecimento das irregularidades apresentadas; se a captação de verbas da Lei Rouanet deveria ser usada para as reformas e demais necessidades, ao invés de utilizar os recursos públicos municipais da Secretaria de Cultura; pagamento de voluntários da Pinacoteca com dinheiro de projetos que foram aprovados no PROAC da Secretaria de Estado da Cultura e uso de recursos públicos municipais com pessoas que não são contratadas pela Prefeitura.

Assim, para esclarecimentos sobre o contido no texto do e-mail anexo,

REQUEREMOS, depois de cumpridas as formalidades regimentais, ouvido o Plenário, seja oficiado ao Excelentíssimo Prefeito Municipal **MÁRIO EDUARDO PARDINI AFFONSECA** e a Secretária Municipal de Cultura **MARIA CRISTINA CURY RAMOS**, solicitando, nos termos da Lei Orgânica do Município, apresentarem os esclarecimentos de todos os pontos relacionados às supostas irregularidades na entrega das obras, gestão, administração e utilização de recursos públicos relacionados a Secretaria Municipal de Cultura, conforme e-mail anexo.

Plenário "Ver. Laurindo Ezidoro Jaqueta", 14 de outubro de 2019.


Vereadora Autora **ROSE IELO**
PDT

RAN/ace

Assunto: **Requerimento com esse email anexo.**

De: <roseielo@camarabotucatu.sp.gov.br>

Para: <secretaria@camarabotucatu.sp.gov.br>

Data: 11/10/2019 16:28



Considerando que está vereadora recebeu em seu endereço de email institucional, um e-mail com diversas denúncias relacionadas a Secretaria Municipal de Cultura, a qual há necessidade de esclarecimentos, devido o conteúdo do mesmo apresentar possíveis irregularidades na administração da referida pasta de governo;

Requeremos ao Prefeito e a Secretária de Cultura, apresentar esclarecimentos de todos os pontos relacionados no texto do email.

----- Mensagem original -----

Assunto: Pinacoteca de Botucatu - URGENTE

Data: 2019-07-17 14:41

De: asddsajdsa <zuntabrazil@gmail.com>

Para: abelardo@camarabotucatu.sp.gov.br, alessandralucchesi@camarabotucatu.sp.gov.br, trigotricolor@gmail.com, cula@camarabotucatu.sp.gov.br, carreira@camarabotucatu.sp.gov.br, izaiascolino@camarabotucatu.sp.gov.br, jamila@camarabotucatu.sp.gov.br, zefernandes@camarabotucatu.sp.gov.br, sargentolaudo@camarabotucatu.sp.gov.br, paulorenato@camarabotucatu.sp.gov.br, roseielo@camarabotucatu.sp.gov.br, gabinete@botucatu.sp.gov.br, mario.pardini@botucatu.sp.gov.br, educacao@botucatu.sp.gov.br, educacao@educatu.com.br, saude@botucatu.sp.gov.br, seguranca@botucatu.sp.gov.br

Para apreciação de Vossa Senhoria, situações de acintes à cultura na cidade de Botucatu e aos cofres públicos relacionados à gestão da Pinacoteca de Botucatu:

- Prédio da alcunhada Pinacoteca de Botucatu foi entregue e devidamente inaugurada pelo Exmo Sr Governador do Estado de São Paulo, Geraldo Alckmin, em 31 de maio de 2017.
- Obra acompanhada e recebida pela gestora de Botucatu negligenciado problemas graves existentes na obra.
- Referidos problemas, incumbência da empreiteira contratada para obra da Pinacoteca, não obstante questiona-se se a gestora local da Pinacoteca de Botucatu não exigiu solução destas feitas e se começou a lograr dinheiro da prefeitura para solver despesas oriundas das falhas na obra pela empreiteira saldada pelo Estado.
- Questiona-se se é fato que a gestora promoveu várias situações constangedoras envolvendo inclusive enfrentamentos ao Exmo Sr Prefeito Municipal de Botucatu, Secretários Municipais e servidores cobrando que os problemas fossem deslindados às expensas da Prefeitura de Botucatu
- Questiona-se se realmente há informações seguras de que a gestora está constangendo vários setores da prefeitura, enredando equipe da Secretaria Municipal de Cultura em contratos excusos e prestações de serviços que deveriam ser por ela assumidos e não terceirizados para membros da equipe.
- Questiona-se se de fato a gestora da Pinacoteca de Botucatu está enredando a própria secretária de cultura em atividades dúbias, inclusive para autorizações de ordens de serviço, empenho de verbas, transferências de dotações orçamentárias e abertura de licitações, além de prestações de serviços por apenados do Tribunal de Justiça de São Paulo em "ajustes internos" de registro de cargas horárias de serviços prestados.
- Deseja-se saber se procedem os bulícios cada vez mais consistentes de que há pessoas trabalhando sob prometimento de contratação sem concurso público via O.S. ou por intermédio de projetos externos para a Pinacoteca.
- Acentuando os atrasos para abertura do prédio mais caro da história de Botucatu, procura-se esclarecer se a gestão local utilizou verba pública municipal para "dar jeitinho nos" problemas.
- Os problemas graves de estruturas de valores vultuosos citados a exemplos: o elevador, instalações de segurança, elétrica, pisos etcétera deveriam ensejar o não recebimento da obra. Questiona-se se a gestora local recebeu o prédio e passou a dispendar verba municipal indevidamente.

- É fato que a gestora local participou assiduamente na criação de uma Pessoa Jurídica em formato de Associação, inserindo-se na mesma por meios minimamente estranhos e dúbios. Essa entidade apresentou projeto em esfera federal e permanece captando verba na Lei Rouanet?
- Questiona-se se a referida "Associação Forum das Artes" CNPJ 24.031.696/0001-81 tem como integrante o cônjuge da gestora acampado em escritório montado na Pinacoteca há meses agindo como se fosse um administrador. Frequenta reuniões de negócios e gestão e eventos e cursos destinados à Pinacoteca de Botucatu com viagens às expensas da Secretaria de Cultura mas não é servidor público municipal. Deseja-se saber se o referido senhor não possui vínculo com a administração pública e a referida Associação não possui nenhum contrato de gestão ou documento que o valha para permitir esses desmandos na Pinacoteca de Botucatu.
- Questiona-se se o cônjuge da gestora está tomando parte de todas as atividades recentes da Pinacoteca, agindo como se fosse o administrador desse prédio, mandando e desmandando. Sabe-se de fato se procedem os relatados casos de afrontamento à pessoas da área social, política, artística e cultural, com posicionamentos agressivos e sem justificativa. Dizem pelos corredores que ele manda e desmanda com o aval de sua mulher, a gestora da Pinacoteca?
- Questiona-se se essa "Associação Forum das Artes" recebeu recentemente o título de O.S. - ORGANIZAÇÃO SOCIAL de cultura pela Prefeitura de Botucatu com a intenção de ser a O.S. gestora contratada para a administração da Pinacoteca de Botucatu. Para conseguir esse título questiona-se se USOU DE INFLUENCIA DO CAIXA DE SETECENTOS MIL REAIS que possui captado via Lei Rouanet.
- Questiona-se se é fato o argumento de que somente com os valores da Lei Rouanet é que a Pinacoteca conseguirá funcionar. No entanto a SECRETARIA DE CULTURA reservou uma dotação orçamentária de QUATROCENTOS MIL REAIS para a Pinacoteca.
- Considera-se que a Pinacoteca tem 760 mil reais na conta da Lei Rouanet, sem utilizar. Tem mais 400 mil reservado da Cultura e ainda assim diz que esse UM MILHÃO E CEM MIL REAIS não será suficiente?
- Questiona-se se a gestora está tentando a qualquer custo fazer contrato para que a Associação Forum das Artes (declarada meses atrás como Organização Social de Cultura pelo Prefeito de Botucatu) assuma a gestão da Pinacoteca. Novamente usa o argumento de ter uma captação de 700 mil reais realizada para fazer pressão. Será que isso vai convencer a COPEL Comissão Permanente de Licitações a dispensar a obrigação de licitação?
- Em se falando de LICITACAO: Questiona-se se o prédio já está pronto e inaugurado, questiona-se por quê a gestora fez uma licitação de mais SETENTA MIL REAIS PARA OBRA NA PINACOTECA. O edital está publicado no site da prefeitura, com prazo de execução de 60 dias a partir da assinatura, ou seja, COM OBRAS E PINTURAS DURANTE A EXPOSIÇÃO DO RODIN da , que abre dia 03/08, com obras da **PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO???**
- Questiona-se os anexos e informações técnicas do pregão indica construção de pisos, instalação de portas e batentes, encavações na praça, instalação e pintura de corrimãos, reforma e pintura de salas, entre outros. SETENTA MIL REAIS DE VERBA DA SECRETARIA DE CULTURA DE BOTUCATU EM OBRAS NUM PRÉDIO PRONTO E INAUGURADO???
- Questiona-se porque um PRÉDIO RECEM INAUGURADO PRECISA DE MAIS DE SETENTA MIL REAIS EM PINTURA, PORTAS, PISOS E CORRIMÃOS SE NUNCA FOI UTILIZADO E AINDA ESTÁ FECHADO???????????????
- Questiona-se se isso poderia ser chamado de OBRA FANTASMA
- Questiona-se se a presidência e as equipes da PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO SABEM DE TUDO ISSO?? Se sim, participam dessas arbitrariedades? Se não sabem, como podem vincular o nome de uma instituição desse porte com o que acontece de irregular por baixo do pano nos bastidores da Pinacoteca de Botucatu?
- Questiona-se a verba de 760 mil reais da lei Rouanet que deveria ser utilizada para isso, sem mexer nos cofres da Cultura de Botucatu, permanece na conta do projeto, sem uso. **SÓ O DINHEIRO DA SECRETARIA DE CULTURA DE BOTUCATU ESTÁ SENDO USADO**
- Questiona-se os 760 mil reais da conta da Rouanet foi utilizado para fazer pressão como "moeda de condição" para que a Associação Forum das Artes recebesse o registro de OS Cultural pela prefeitura municipal de Botucatu. Essa Associação, criada somente a finalidade da Pinacoteca de Botucatu foi nomeada OS pela prefeitura via decreto oficial do prefeito. Essa condição torna a Associação Forum das Artes a UNICA de Botucatu apta para participar de licitação para prestação de serviços à Pinacoteca. Ou seja, a Associação vai receber verba municipal para trabalhar nos objetivos dela própria, com equipe da própria Pinacoteca e componentes da Associação, inclusive o CÔNJUGE da atual gestora da Pinacoteca, que é FUNCIONARIA COMISSIONADA DA SECRETARIA DE CULTURA.
- Questiona-se se pelos bastidores já acontece uma correria: Agora o valor da conta de captação continua sendo usada como pressão para que o processo licitatório de definição de OS gestora da Pinacoteca de Botucatu aconteça o mais rápido possível e numa modalidade de licitação limitada, por exemplo, carta convite ou concorrência. Dizem que a gestora está com pressa para resolver.

- Questiona-se se várias pessoas já estão trabalhando na Pinacoteca a título de "voluntariado" mas algumas delas recebem pagamento? Esse dinheiro vem de projetos que foram aprovados no PROAC da Secretaria de Estado da Cultura. As pessoas trabalham na Pinacoteca e recebem como prestadores de serviço do projeto
- Questiona-se se nem todos os voluntários da Pinacoteca recebem esse valor desviado do PROAC da Secretaria de Estado da Cultura. Algumas pessoas realmente não são remuneradas, acreditando somente na promessa de um dia serem contratadas para a Pinacoteca, seja pela OS ou seja pela Lei Rouanet.
- Questiona-se se a Pinacoteca foi beneficiada num edital PROAC, para transferência de uns quadros etc que ficavam no Teatro Municipal e pra compra de materiais. Essa compra de materiais foi feita pela Secretaria de Cultura, que inclusive levou a galera do projeto até São Paulo para fazer compras em lojas de materiais. USO DO DINHEIRO PÚBLICO DE BOTUCATU, FROTA, MOTORISTAS E SERVIDORES PARA ALGO QUE DEVERIA SER PAGO COM A VERBA QUE O EDITAL PROAC JÁ TINHA PAGO.
- Questiona-se sobre o uso dos transportes, motoristas e servidores da prefeitura de Botucatu: Viagens e visitas à exposições acontecem constantemente TRANSPORTANDO PESSOAL QUE NÃO TRABALHA NA PREFEITURA, NÃO É SERVIDOR. Até para FESTA de abertura de exposição em Campinas foram transportadas e custeadas viagens de cônjuges, familiares e amigos, COM COMBUSTÍVEL E MOTORISTAS PAGOS PELO MUNICÍPIO. E o pov tem que pagar transporte público mais caro enquanto essa galera vai pra festas com carros oficiais, gastando dinheiro PÚBLICO DA CULTURA DE BOTUCATU

Assim, artistas de Botucatu em união, levam ao conhecimento de Vossas Senhorias o relatado e solicitam encaminhamentos para verificações e tomadas de providência no que lhes cabe.